

2011 November | Dezember

Themen

(Deutsche) Geschichte
Widerstand & Mut
Nationalsozialismus



Die Sprung- deckeluhr

Kindheit & Erwachsenwerden
Diktatur & Politik



2011 November | Dezember

Themen

klassische Tragödie
Liebe & Feindschaft
Gewalt



William Shakespeares Romeo & Julia

Familie & gesellschaftliche Zwänge
moderne Medienkultur



Wertvolle Filme
für Schüler
ab 10 Jahre

www.kino-ab-10.de

**Kino
ab 10**

Die Sprungdeckeluhr



Spielfilm, DDR/BRD 1990, 90 Minuten
FSK ab 6, empfohlen ab 10 Jahre

Regie: Gunter Friedrich

Drehbuch: Manfred Freitag, Jochen Nestler

Darsteller/innen: René Tony Sprengher (Hansi), Antje Salz (Rosi), Jürgen Mai (Vater), Petra Hinze (Mutter), Günter Schubert (Pfundiger), Jörg Kleinau (Hundinger) u.a.

Ein Geheimnis hinterm Ziffernblatt?

1933: Hansi Vater, ein linker Reichstagsabgeordneter, versucht seinem zwölfjährigen Sohn deutlich zu machen, welche Gefahren jetzt – nach Hitlers Machtergreifung – auf die Familie zukommen können. Doch Hansi interessiert sich nur für die alte Taschenuhr seines Vaters, in der dieser eine wichtige Nachricht versteckt hat. Kurz darauf werden die Eltern vor der Verfolgung durch die Gestapo gewarnt und verlassen fluchtartig das Haus.

Hansi und seine Schwester Rosi bleiben allein in der Wohnung zurück, gehen nicht mehr zur Schule und warten wochenlang auf ein Zeichen der Eltern. Aber auch die Gestapo beobachtet das Haus. Hansi schwankt zwischen Verzweiflung und abenteuerlichem Aufbegehren. Er will die Uhr mit der wichtigen Botschaft unbedingt zum Vater bringen. Dabei kommen die Geschwister mehr als einmal in heikle Situationen. In einer veränderten, gefährlichen Welt meistern sie auf sich gestellt das Leben.

Termine

Mo	28.11.	10.00	Cineplex Titania Steglitz
Do	1.12.	10.00	Cineplex Alhambra Wedding
Di	6.12.	10.00	Cineplex Spandau
Di	13.12.	10.00	Passage Neukölln
Mi	14.12.	10.00	UCI Friedrichshain
Do	15.12.	10.00	UCI am Eastgate Marzahn



» Über den Film

Diese sorgfältig inszenierte DEFA-Produktion aus dem Jahr 1990 zeichnet ein realistisches Bild der jüngeren deutschen Geschichte und nimmt gleichzeitig aber auch das Unterhaltungsbedürfnis der Kinder ernst. Dem Film gelingt es, den Nazi-Terror zu thematisieren ohne die kindliche Vorstellungskraft zu überfordern. Er zeigt, was es bedeutet, in einer Diktatur zu leben, ohne dabei den Zuschauern ein Gefühl der Hilflosigkeit zu vermitteln, denn die Geschwister Hansi und Rosi wehren sich klug und mutig gegen das menschenverachtende System.

Darüber hinaus bin ich bestrebt, Kindern mit meinen Filmen eine Art Lebenshilfe zu geben. Nicht, indem ich erziehe, sondern indem ich ihnen humanistische Werte vermittele, mit Hilfe derer sie sich im Leben zurechtfinden können. » Gunter Friedrich über seinen Film

In dem mit Geist und Humor inszenierten Krimi „Die Sprungdeckeluhr“ wird Geschichte durch Geschichten erlebbar und für Kinder nachvollziehbar (...) Ein Film, der Kinder politisch etwas klüger macht. » Kinder- und Jugendfilm Korrespondenz 47-3/91

» Festivals / Auszeichnungen

Internationale Filmfestspiele Berlin 1991, Le Carrousel International du Film de Rimouski Kanada 1991: „Camerio“ für die beste Schauspielerin (Antje Salz), Kinderfilmfestival Chicago 1991, Kinderfilm-Festival Oulo Finnland 1991

» Themen

(Deutsche) Geschichte, Nationalsozialismus, Diktatur & Politik, Gewalt, Werte, Widerstand & Mut, Familie, Kindheit/Kinder, Erwachsenwerden

» Fächer

Deutsch, Geschichte, Ethik, Religion, Lebenskunde



Romeo & Julia



Spielfilm, USA 1996, 113 Minuten
FSK ab 12, empfohlen ab 14 Jahre

Prädikat: Wertvoll (FBW)

Regie: Baz Luhrmann

Deutsche Fassung und englische Originalfassung

Drehbuch: Craig Pearce und Baz Luhrmann, nach dem Drama von William Shakespeare (1596)

Darsteller/innen: Leonardo DiCaprio (Romeo), Claire Danes (Julia), Brian Dennehy (Tybalt), Harold Perrineau Jr. (Mercutio) u.a.

Es war die Nachtigall, und nicht die Lerche

Verona Beach ist eine dichtbesiedelte (lateinamerikanische) Küstenmetropole, in der Angst, Gewalt und Verbrechen die Atmosphäre prägen. Beherrscht wird die Stadt von zwei rivalisierenden Familien, den Montagues und den Capulets. Inmitten dieser gnadenlosen, hasserfüllten Welt entbrennt die grenzenlose Liebe zwischen Romeo und Julia, den einzigen Kindern der verfeindeten Familienoberhäupter. Ungeachtet der bitteren Realität schließen Romeo und Julia in einer geheimen Zeremonie den Bund fürs Leben. Als anderentags Julias Vetter bei einer blutigen Auseinandersetzung Romeos besten Freund tötet, erschießt Romeo seinerseits im Affekt den kaltblütigen Mörder.

Noch in der Hochzeitsnacht flieht Romeo in die Verbannung. Für Julia ist die Trennung so unerträglich, dass sie Selbstmord begehen will. Pater Laurence bringt das junge Mädchen in letzter Sekunde davon ab und unterbreitet Julia einen Plan, der sie für immer mit Romeo zusammenbringen soll. Die Tragödie endet wie bei Shakespeare mit dem Tod der Liebenden.

Termine

Di	29.11.	10.00	Cineplex Alhambra Wedding
Mi	30.11.	10.00	Yorck & New Yorck Kreuzberg
Mo	5.12.	10.00	Cineplex Titania Steglitz
Mi	7.12.	10.00	Cineplex Neukölln (Karli)
Do	8.12.	10.00	Moviemento Kreuzberg
Di	20.12.	10.00	UCI am Eastgate Marzahn
Mi	21.12.	10.00	UCI Friedrichshain

Ab 50 Personen: Sondervorstellungen in engl. Originalfassung möglich



» Über den Film

Kann das wirklich gut gehen? Die anrührendste Liebesgeschichte aller Zeiten in das Verona (Beach) der 90er Jahre zu verlegen, wo statt hoher Rösser und scharfer Schwerter, schnittige Cabriolets und abgefahrene Designer-Pistolen die Szenerie beherrschen? Luhrmanns preisgekrönte Variante wurde als Film für die MTV-Generation, als Comic-Variante diskutiert. Shakespeares Dialoge wurden jedoch zum großen Teil unverändert übernommen, und nur dort, wo es nötig war, an die Gegebenheiten der Gegenwart angepasst.

Ein weltweites Einspielergebnis von knapp 140 Millionen Dollar und schnell erworbener Kultstatus ließen die Skeptiker schnell verstummen. Der Grundgedanke der Kreativköpfe, die allseits bekannte und unzählige Male erzählte Geschichte mitten in die 90er zu katapultieren und dabei dem Originaltext treu zu bleiben entpuppte sich als geniale Idee, die den Film bis heute einzigartig macht und für alle gelangweilten Deutschschüler Ende der 90er einen Hoffnungsschimmer im grauen Schulalltag darstellte. » moviereporter.net

Und so greifen hier Bilder des modernen Pop-Kinos mit Texten des romantischen Dramas von 1595 ineinander, eine Mischung, die anfangs verwirrt, bald jedoch fasziniert und das Publikum nach zwei Stunden schließlich in eine scheinbar unwirkliche Welt entlässt, die sich noch nicht mal anständig reimt! » artechock.de

» Auszeichnungen

Der Film gewann vier BAFTA Awards: Beste Regie, bestes Drehbuch, beste Musik und beste Ausstattung. Bei den Internationalen Filmfestspielen 1997 in Berlin gewann Baz Luhrmann den Alfred-Bauer-Preis für innovative Filmkunst. Leonardo DiCaprio erhielt den Silbernen Bären für seine Leistung als bester Darsteller.

» Themen

Literaturverfilmung, Shakespeare, klassische Tragödie, Liebe, Gewalt, Hass, Macht, Feindschaft, Familie & gesellschaftliche Zwänge, moderne Medienkultur

» Fächer

Deutsch, Geschichte, Englisch, Ethik, Politik, Medienkunde



Kino als Erlebnisort

Film als Lernstoff

Regelmäßige und preisgünstige Schulfilmangebote für Kinder und Jugendliche, ergänzt durch Anregungen und Material für den Unterricht und mit medienpädagogischer Begleitung, Workshops, Gesprächen mit Filmemachern und Gästen im Kinosaal.

Das Kino wird zum Klassenzimmer

Alle Schulvorstellungen finden nur nach Voranmeldung statt und werden medienpädagogisch betreut. Vor der Filmvorführung findet eine allgemeine Einführung für alle statt. An der weiterführenden intensiven Nachbereitung im Anschluss an die Vorführung direkt im Kino kann nur eine Klasse teilnehmen. Die Dauer beträgt je nach Vereinbarung ca. 30 bis 60 Minuten.

Anmeldung und Informationen

Bitte nutzen Sie das beigefügte Fax-Formular als Kopiervorlage. Telefon (030) 23 55 62 51, www.kino-ab-10.de oder E-Mail: kino-ab-10@jugendkulturservice.de

Sondervorstellungen

Manchmal passen die Termine nicht zu Ihrem Stundenplan. Ab einer Mindest-Besucherzahl von 50 Personen organisieren wir individuelle Zusatzvorstellungen ohne medienpädagogische Begleitung. Fragen Sie bei uns nach!

Unterrichtsmaterial

Zu jedem Film gibt es methodisch aufbereitetes Begleitmaterial, das Sie mit Ihrer Anmeldebestätigung per E-Mail als PDF oder als Link zum Download zugesandt bekommen. Download: www.kino-ab-10.de

Kino ab 10

Ein Projekt des Kinderkinobüros der JugendKulturService gGmbH



gefördert durch



Cineplex Alhambra

Seestraße 94
Wedding
U6 Seestraße
Tram M13, 50; Bus 120, 106

Cineplex Titania

Schloßstraße 5-6
Steglitz
S1 Feuerbachstraße
U9 Walter-Schreiber-Platz
Bus M48, M76, X76, 181, 186

Cineplex Neukölln

(ehemals Karli)
in den Neukölln Arcaden
Karl-Marx-Str. 66
Neukölln
U7 Rathaus Neukölln
Bus 104, 167

Moviemento

Kottbusser Damm 22
Kreuzberg
U8 Schönleinstraße

behindertengerecht eingeschränkt behindertengerecht

Passage

Karl-Marx-Str. 131-133
Neukölln
U7 Karl-Marx-Straße

UCI am Eastgate

Märkische Allee 176-178
Marzahn
S7 Marzahn
Tram M6, 16; Bus 191

UCI Friedrichshain

Landsberger Allee 54
Friedrichshain
Tram M5, M6, M8, M10

Yorck & New York

Yorckstraße 86
Kreuzberg
U 6,7 Mehringdamm
Bus 140, M19

Eintrittspreise

Der Eintritt zu **Kino ab 10** beträgt 2,50 € pro Person.

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Lehrerinnen und Lehrer, nach 25 Jahren Besucherförderung ist es uns aus finanziellen Gründen leider nicht mehr möglich, eine Ermäßigung auf die Kinobesuche zu gewähren. Ab dem Schuljahr 2011/2012 können die Ermäßigungsscheine der JugendKulturService gGmbH nicht mehr für die Filmprogramme des Kinderkinobüros verwendet werden. Wir hoffen auf Ihr Verständnis und wünschen Ihnen weiterhin viele anregende Kinoerlebnisse.

Kino ab 10 » Fax (030) 23 55 62 20 | Telefon (030) 23 55 62 51 | E-Mail kino-ab-10@jugendkulturservice.de | www.kino-ab-10.de

Wir möchten an folgenden Schulvorstellungen teilnehmen		Film	Anzahl Schüler	Anzahl Begleitpersonen
Datum	Kino			

Wir möchten im Anschluss an die Filmvorführung an der medienpädagogischen Nachbereitung im Kino teilnehmen (30-60 Min. nach Vereinbarung)

Wir möchten eine Sondervorstellung für mind. 50 Personen zu einem anderen Termin buchen. Wir bitten um Kontaktaufnahme zur Terminabsprache.

Schule	Schulform
Straße/Nr./PLZ/Ort	Telefon
Lehrkraft/Ansprechpartner/in	Fach
E-Mail	Klasse

Die Unterrichtsmaterialien erhalte ich

per Download

per E-Mail

Bitte informieren Sie mich auch zukünftig über die Schulfilmveranstaltungen des Kinderkinobüros. Mit der Aufnahme meiner Kontaktdaten (postalisch und E-Mail) in einen Verteiler bin ich einverstanden.

Datenschutz: Wir benutzen Ihre Daten zur Bestätigung Ihrer Anmeldung und zur Zusendung des pädagogischen Begleitmaterials. Ihre personenbezogenen Daten werden in keinem Falle an Dritte weitergeleitet, verkauft oder vermietet!