

2011 Mai

**Themen**

Kernenergie

Atomare Katastrophe

Angst & Panik



# Die Wolke

Schuld & Verantwortung  
Krankheit & Tod



2011 Juni

**Themen**

Soziale Netzwerke

Datensicherheit

Cyber-Mobbing



# The Social Network

Jugendkultur  
Freundschaft & Verrat



**Wertvolle Filme  
für Schüler  
ab 10 Jahre**

[www.kino-ab-10.de](http://www.kino-ab-10.de)

**Kino  
ab 10**

# Die Wolke



Spielfilm, Deutschland 2006, 102 Minuten  
**FSK ab 12, empfohlen ab 13 Jahre**  
**Prädikat:** Besonders wertvoll  
**Regie:** Georg Schnitzler  
**Drehbuch:** Marco Kreuzpaintner, nach dem Roman von Gudrun Pausewang  
**Darsteller/innen:** Paula Kalenberg (Hannah), Franz Dinda (Elmar), Hans Laurin Beyerling (Uli), Carina Wiese (Paula), Richy Müller (Elmars Vater) u.a.

## Etwas Unfassbares geschieht

Ein Störfall in einem Kernkraftwerk östlich von Frankfurt erschüttert das Land. Gerade als sich die 16-jährige Hannah und ihr etwas älterer Klassenkamerad Elmar in der Schule zum ersten Mal küssen, schrillt die Alarmsirene. Eine riesige radioaktive Wolke tritt aus und treibt auf die kleine Stadt Schlitz zu. Alle, die in unmittelbarer Nähe des Kernkraftwerks leben, sind sofort verstrahlt, in kurzer Zeit sind 38 000 Menschen tot. Die weiter entfernt lebenden Einwohner versuchen zu fliehen. Es herrscht Anarchie – Chaos und Panik greifen um sich. Pläne für den Ernstfall gibt es nicht.

Hannah und Elmar versuchen, dem radioaktiven Fallout unter dramatischen Umständen zu entkommen. Während Elmar sein Auto holt, läuft Hannah nach Hause, um ihren 8-jährigen Bruder Uli zu retten. Als Elmar nicht kommt, versuchen Hannah und Uli mit dem Fahrrad den rettenden Bahnhof in Bad Hersfeld zu erreichen. In der allgemeinen Panik wird Uli tödlich verletzt und auch Hannah schafft es nicht – sie wird kontaminiert. Sie erwacht in einem Hamburger Krankenhaus, in dem weitere verstrahlte Jugendliche untergebracht sind. Dort begegnet sie auch ihrer ersten großen Liebe Elmar wieder, der ebenfalls eine hohe Strahlendosis abbekommen hat. Trotz ihrer ausweglosen Lage schöpfen die beiden Hoffnung ...

## Termine

|    |        |       |                             |
|----|--------|-------|-----------------------------|
| Mi | 18.05. | 10.00 | UCI Friedrichshain          |
| Do | 19.05. | 10.30 | Movimento   Kreuzberg       |
| Mo | 23.05. | 10.00 | Cineplex Titania   Steglitz |
| Mi | 25.05. | 10.00 | UCI am Eastgate   Marzahn   |
| Do | 26.05. | 10.00 | Cineplex Alhambra   Wedding |
| Di | 31.05. | 10.00 | Cineplex Spandau            |



## » Über den Film

Was geschieht in Deutschland nach einem Atomunfall?

Gudrun Pausewang schrieb vor 24 Jahren, kurz nach der Reaktor-katastrophe von Tschernobyl mit „Die Wolke“ einen Jugendbuch-Klassiker, der angesichts des Unglücks in Japan hochaktuell ist. Mit ihrem Buch wollte die 1928 geborene Lehrerin vor allem die Auswirkungen einer Reaktorhavarie deutlich machen und beschrieb einige der Folgen wie wir sie jetzt schon ansatzweise aus Fukushima kennen. Gegenüber der Buchvorlage verschiebt der Film seinen Schwerpunkt von der Schilderung des Störfalls und seinen katastrophalen Folgen hin zur neu erdachten Liebesgeschichte. Das persönliche Schicksal von Hannah und Elmar erzeugt unmittelbare Betroffenheit und regt zur weiteren Auseinandersetzung über die Gefahren der friedlichen Nutzung der Atomkraft und die Folgen einer Massenpanik an.

*Verfilmung des gleichnamigen Jugendromans von Gudrun Pausewang als Mischung aus beklemmendem Katastrophen-Szenario und Teenager-Romanze, der trotz inszenatorischer Schwächen ein schwieriger Spagat gelingt. In der Hauptrolle sensibel gespielt, konfrontiert der Film sein jugendliches Zielpublikum nicht nur mit ausgrenzendem Verhalten, sondern vor allem auch mit Fragen nach Schuld und Verantwortung.* » Horst Peter Koll, FILMDIENST

## » Auszeichnungen

Bayerischer Filmpreis 2006 als bester Jugendfilm, nominiert für den Deutschen Filmpreis 2007 in der Kategorie bester Kinder- und Jugendfilm u.a.

## » Themen

Literaturverfilmung, Kernenergie, Atomare Katastrophe, Ökologie & Umwelt, Schuld & Verantwortung, Freundschaft, Liebe, Angst, Hilflosigkeit & Panik, Krankheit & Tod

## » Fächer

Deutsch, Politik, Sozialkunde, Physik, Biologie, Umwelterziehung, Religion/Ethik



# The Social Network



Spielfilm, USA 2010, 121 Minuten  
FSK ab 12, empfohlen ab 15 Jahre

Regie: David Fincher

Drehbuch: Aaron Sorkin, nach dem Buch  
„The Accidental Billionaires“ von Ben Mezrich

Darsteller/innen: Jesse Eisenberg (Mark Zuckerberg), Andrew Garfield (Eduardo Saverin), Rooney Mara (Erica), Brenda Song (Christy Lee), Justin Timberlake (Sean Parker) u.a.

## 500 Millionen Freunde

Nachdem ihn seine Freundin Erica verlassen hat, entwickelt der 20-jährige Harvard-Student und Computerfreak Mark Zuckerberg im Jahr 2003 die Idee für seine Website Facemash. Er hackt die Datenbanken der Wohnheime und stellt die Bilder seiner Kommilitoninnen ins Internet. Sein Freund Eduardo liefert ihm eine Formel zur Bildbewertung, so dass die Nutzer per Mausclick über die Attraktivität der Studentinnen entscheiden können. Zeitgleich postet der als Nerd geltende Außenseiter geschmacklose Kommentare über Erica in seinem Blog.

Innerhalb kürzester Zeit kann Facemash Tausende von Klicks verzeichnen, was schließlich zum Zusammenbruch des Universitäts-Servers führt. Zuckerberg wird zu einer Bewährungsstrafe von sechs Monaten verurteilt. Der überwältigende Erfolg lässt ihn aber erkennen, dass Menschen über das Internet erfahren wollen, was ihre Freunde machen. Fieberhaft arbeitet er nun an einer Website, die er thefacebook.com nennt.

Die Idee, andere am eigenen Leben teilhaben zu lassen und eine Plattform bereit zu stellen, wo dies auf Wechselseitigkeit beruht, ist der Grundgedanke von Facebook. Was mit wildem Bloggen und Programmieren seinen Anfang nahm, entwickelt sich bald zu einem globalen sozialen Netzwerk und löst eine Revolution der bisherigen Kommunikation aus. Nur sechs Jahre und 500 Millionen Freunde später, ist Mark Zuckerberg der jüngste Milliardär aller Zeiten.

## Termine

|    |        |       |                             |
|----|--------|-------|-----------------------------|
| Mo | 06.06. | 10.00 | Cineplex Titania   Steglitz |
| Di | 07.06. | 10.00 | Cineplex Spandau            |
| Mi | 08.06. | 10.00 | Karli Kinocenter   Neukölln |
| Do | 16.06. | 10.00 | Cineplex Alhambra   Wedding |
| Mi | 22.06. | 10.00 | Movimento   Kreuzberg       |
| Do | 23.06. | 10.00 | UCI Friedrichshain          |



## » Über den Film

David Finchers „The Social Network“ ist die unglaubliche Geschichte über einen neuen Typus von Kulturrevolutionär: ein unsympathisches Genie, das eine Revolution entfacht und das Wesen menschlicher Interaktion für eine Generation, wenn nicht für immer, verändert. Mit emotionaler Brutalität und überraschendem Humor gespickt, erzählt dieser meisterhaft gestaltete Film von der Facebook-Gründung und dem erbitterten Streit um das Urheberrecht, der nach dem Sensationserfolg der Website entbrannte. Mit einem komplexen, prägnanten Drehbuch von Aaron Sorkin und einer brillanten Besetzung, inklusive Jesse Eisenberg, Andrew Garfield und Justin Timberlake, dokumentiert der Oscar-prämierte Film die Anfänge einer Idee, die zwar die Struktur der Gesellschaft verändert, aber die Freundschaft ihrer Urheber zerstört hat.

Die Buchvorlage entstand unter Mitwirkung von Eduardo Saverin, dem Mitbegründer von Facebook, dem später eine millionenschwere Abfindung zugesprochen wurde. Zuckerberg distanzierte sich und bezeichnete den Film als Fiktion.

*Das soziale Netzwerk Facebook ist heute das meistbenutzte Netzwerk der Welt. Das Thema hat somit direkt mit der Lebenswirklichkeit der Schülerinnen und Schüler zu tun. Im Unterricht bietet sich als Einstieg eine Diskussion über die persönlichen Erfahrungen mit Facebook an.* » Kinofenster.de

## » Auszeichnungen

„The Social Network“ dominierte mit 81 Auszeichnungen und 66 Nominierungen die Filmpreis-Saison 2010/2011. Bei der Golden-Globe-Verleihung gewann er in den Kategorien bestes Filmdrama, beste Regie, bestes Drehbuch und beste Filmmusik. Bei der Oscar-Verleihung wurde er in den Kategorien bestes adaptiertes Drehbuch, beste Filmmusik und bester Schnitt ausgezeichnet.

## » Themen

Literaturverfilmung, Biografie, Jugendkultur, Soziale Netzwerke, Datensicherheit & Cyber-Mobbing, Außenseiter & Anerkennung, Freundschaft & Verrat, Neue Medien, Gesellschaft, Globalisierung

## » Fächer

Deutsch, Sozialkunde, Religion/Ethik



# Kino als Erlebnisort

## Film als Lernstoff

Regelmäßige und preisgünstige Schulfilmangebote für Kinder und Jugendliche, ergänzt durch Anregungen und Material für den Unterricht und mit medienpädagogischer Begleitung, Workshops, Gesprächen mit Filmemachern und Gästen im Kinosaal.

## Das Kino wird zum Klassenzimmer

Alle Schulvorstellungen finden nur nach Voranmeldung statt und werden medienpädagogisch betreut. Vor der Filmvorführung findet eine allgemeine Einführung für alle statt. An der weiterführenden intensiven Nachbereitung im Anschluss an die Vorführung direkt im Kino kann nur eine Klasse teilnehmen. Die Dauer beträgt je nach Vereinbarung ca. 30 bis 60 Minuten.

## Anmeldung und Informationen

Bitte nutzen Sie das beigefügte Fax-Formular als Kopiervorlage. Telefon (030) 23 55 62 51, [www.kino-ab-10.de](http://www.kino-ab-10.de) oder E-Mail: [kino-ab-10@jugendkulturservice.de](mailto:kino-ab-10@jugendkulturservice.de)

## Sondervorstellungen

Manchmal passen die Termine nicht zu Ihrem Stundenplan. Ab einer Mindest-Besucherzahl von 50 Personen organisieren wir individuelle Zusatzvorstellungen ohne medienpädagogische Begleitung. Fragen Sie bei uns nach!

## Unterrichtsmaterial

Zu jedem Film gibt es methodisch aufbereitetes Begleitmaterial, das Sie mit Ihrer Anmeldebestätigung per E-Mail als PDF oder als Link zum Download zugesandt bekommen. Download: [www.kino-ab-10.de](http://www.kino-ab-10.de)

## Kino ab 10


Ein Projekt des Kinderkinobüros der JugendKulturService gGmbH




gefördert durch

**medienboard**  
Berlin-Brandenburg GmbH


### Cineplex Alhambra

Seestraße 94  
Wedding  
U6 Seestraße  
Tram M13, 50; Bus 120, 106  



### Cineplex Spandau


Havelstraße 20  
U7 Altstadt Spandau; Bus X33  



### Cineplex Titania

Schloßstraße 5-6  
Steglitz  
S1 Feuerbachstraße  
U9 Walter-Schreiber-Platz  
Bus M48, M76, X76, 181, 186  


### Karli Kinocenter

(in den Neukölln Arcaden)  
Karl-Marx-Str. 66  
Neukölln  
U7 Rathaus Neukölln  
Bus 104, 167  



 behindertengerecht

 eingeschränkt behindertengerecht


### Movimento

Kottbusser Damm 22  
Kreuzberg  
U8 Schönleinstraße

### UCI am Eastgate

Märkische Allee 176-178  
Marzahn  
S7 Marzahn  
Tram M6, 16; Bus 191  


### UCI Friedrichshain

Landsberger Allee 54  
Friedrichshain  
Tram M5, M6, M8, M10  


## Eintrittspreise

Der Eintritt zu **Kino ab 10** beträgt 2,50 €, ermäßigt\* 2,00 € pro Person

\* Die Ermäßigung erhalten angemeldete Schulklassen an der Kinokasse bei Vorlage des Ermäßigungsscheins des JugendKulturService (Theater der Schulen).

**Kino ab 10 » Fax (030) 23 55 62 20 | Telefon (030) 23 55 62 51 | E-Mail [kino-ab-10@jugendkulturservice.de](mailto:kino-ab-10@jugendkulturservice.de) | [www.kino-ab-10.de](http://www.kino-ab-10.de)**

| Wir möchten an folgenden Schulvorstellungen teilnehmen |         | Film | Anzahl Schüler | Anzahl Begleitpersonen |
|--|---------|------|----------------|------------------------|
| Datum  | Uhrzeit | Kino |                |                        |
|  |         |      |                |                        |
|  |         |      |                |                        |
|  |         |      |                |                        |

Wir möchten im Anschluss an die Filmvorführung an der medienpädagogischen Nachbereitung im Kino teilnehmen (30-60 Min. nach Vereinbarung)

Wir möchten eine Sondervorstellung für mind. 50 Personen zu einem anderen Termin buchen. Wir bitten um Kontaktaufnahme zur Terminabsprache.

| Schule                       | Schulform | Schulform  |
|------------------------------|-----------|--|
|                              |           | Die Unterrichtsmaterialien erhalte ich   |
|                              |           | <input type="checkbox"/> per Download  |
|                              |           | <input type="checkbox"/> per E-Mail  |
|                              |           | <input type="checkbox"/> Bitte informieren Sie mich auch zukünftig über die Schulveranstaltungen des Kinderkinobüros. Mit der Aufnahme meiner Kontaktdaten (postalisch und E-Mail) in einen Verteiler bin ich einverstanden. |
| Straße/Nr./PLZ/Ort           | Telefon   |  |
|                              |           |  |
| Lehrkraft/Ansprechpartner/in | Fach      |  |
|                              |           |  |
| E-Mail                       | Klasse    |  |
|                              |           |  |

Datenschutz: Wir benutzen Ihre Daten zur Bestätigung Ihrer Anmeldung und zur Zusendung des pädagogischen Begleitmaterials. Ihre personenbezogenen Daten werden in keinem Falle an Dritte weitergeleitet, verkauft oder vermietet!