



Wertvolle Filme
für Schüler
ab 10 Jahre

Umfrage „Kino ab 10“

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,

bitte nehmen Sie sich etwas Zeit für diese Umfrage, mit der das Kinderkinobüro des JugendKulturService das Angebot von „Kino ab 10“ kontinuierlich verbessern möchte.

Sie können uns den Fragebogen wahlweise

per Fax an 030/2355 6220 übermitteln, oder
per Post an Kinderkinobüro, Obentrautstr. 55, 10963 Berlin, zurückschicken,
per Mail und als PDF-Anhang senden an: kino-ab-10@jugendkulturservice.de oder
bei ihrer nächsten Kino-ab-10-Vorstellung persönlich dem Medienpädagogen mitgeben.

Das Formular können Sie auch direkt downloaden unter: www.kino-ab-10.de

1. In welcher Schulform unterrichten Sie?

2. In welcher Klassenstufe?

3. Haben Sie in Vorjahren schon einmal an „Kino ab 10“ teilgenommen? Ja nein

4. Wie viele Veranstaltungen von „Kino ab 10“ haben Sie in den letzten beiden Jahren besucht?

5. Wie sind Sie auf „Kino ab 10“ aufmerksam geworden?

(Mehrfachnennungen möglich)

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> über Kollegium / Konferenz / Schulleitung | <input type="radio"/> über Eltern / Schüler |
| <input type="radio"/> über Freunde / Bekannte | <input type="radio"/> über unsere Flyer |
| <input type="radio"/> über unsere Website | <input type="radio"/> über Aushänge in Schulen oder Kinos |
| <input type="radio"/> über das Kinoprogramm | <input type="radio"/> über das Programmheft der
SchulKinoWochen Berlin |
| <input type="radio"/> Sonstiges: | |

.....

6. Wie hilfreich sind Ihnen die Informationen auf der Website von „Kino ab 10“?

- sehr hilfreich hilfreich weniger hilfreich

Verbesserungsvorschläge:

7. Wie wichtig sind Ihnen filmpädagogische Begleitmaterialien zu den Filmen?

- sehr wichtig wichtig weniger wichtig

8. Worauf achten Sie besonders bei den filmpädagogischen Begleitmaterialien?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Infos zum Thema | <input type="radio"/> Infos zur Filmsprache/ Filmästhetik/ Umsetzung |
| <input type="radio"/> Arbeitsblätter | <input type="radio"/> Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung |
| <input type="radio"/> Sonstiges: | |

.....

9. Wie wichtig sind Ihnen die folgenden Angebote von „Kino ab 10“?

- | | | | |
|------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| Beratung | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| gut erreichbare Kinos | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| Einfache Anmeldung | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| Gezielte Werbung | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| Päd. Begleitung | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| Filmgäste | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| Nachbereitung/Kino: | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |
| Curriculare Anbindung: | <input type="radio"/> sehr wichtig | <input type="radio"/> wichtig | <input type="radio"/> weniger wichtig |

10. An welche Altersstufen sollte sich das Angebot von „Kino ab 10“ in erster Linie richten?

(Mehrfachnennungen möglich)

- 10-11 Jahre 12-13 Jahre ab 14 Jahre

11. Sollten auch fremdsprachige Filme (Original mit Untertiteln) gezeigt werden?

- ja, unbedingt nur im Ausnahmefall keinesfalls

12. Was halten Sie von medienpädagogischer Betreuung (nach dem Film) mit nur einer Klasse?

- sehr sinnvoll begrüßenswert unwichtig eher kontraproduktiv

13. Halten Sie es für sinnvoller, die medienpädagogische Nachbereitung des Films lieber selbst in der Schule vornehmen?

ja, denn:

.....

nein, denn:

.....

14. Nach welchen Kriterien sollte die Filmauswahl bei „Kino ab 10“ vor allem erfolgen?

(Mehrfachnennungen möglich)

- Thema Genre Alltagsbezug für die Zielgruppe
 Curricularer Bezug Entdeckung Unterhaltungswert
 Filmklassiker aktuelle Filme Repertoire-Filme
 Sonstiges:

.....

15. Was stand bei Ihrem letzten Besuch bei „Kino ab 10“ eher im Vordergrund:

- der Kinobesuch als Klassenerlebnis der ausgewählte Film (Thema)
 die curriculare Anbindung des Films der günstige Eintrittspreis von 3,00 €/Person
 alle vier Faktoren wichtig

16. In Verbindung mit welchem Unterrichtsfach haben Sie den Film besucht?

- Deutsch Ethik/ Religion Sozialkunde / Gemeinschaftskunde
 Geschichte Fremdsprache Sachkunde / Lebenskunde
 Erdkunde Kunst/Medienkunde Fächerübergreifender Unterricht
 Anderes Fach:

.....

17. Haben Sie vor, (auch) zukünftig Veranstaltungen von „Kino ab 10“ zu besuchen?

- ja nein weiß noch nicht

18. Wie oft im Jahr gehen Sie mit Ihrer Klasse in einem Schuljahr ins Kino?

- 1 Mal 2-3 Mal 4-6 Mal über 6 Mal

19. Hängt die Häufigkeit des Besuchs auch von der Klassenstufe ab?

ja, denn:

.....

nein, denn:

.....

20. Was hindert Sie, das Angebot von „Kino ab 10“ häufiger wahrzunehmen? (Mehrfachnennungen möglich)

- Zeitmangel Filmauswahl
 mangelnde curriculare Anbindung Konkurrenz von anderen Angeboten
 Schulleitung / Schulvorbehalte Elternwünsche
 Sonstiges: Eintrittspreis / Fahrtkosten etc.

.....

21. Sonstige Bemerkungen zu „Kino ab 10“

.....

.....

.....

Vielen Dank!