

DAS GEHEIME STOCKWERK



Ein Film von
Norbert Lechner

Drehbuch
Antonia Rothe-Liermann und Katrin Milhahn

Mit
**Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald, André Jung, Marie Jung, Marc Limpach,
Maximilian Simonischek, Konstantin Horn, Tobias Resch u.v.m.**

Eine Produktion von
KEVIN LEE Film, AMOUR FOU Vienna und AMOUR FOU Luxembourg

in Koproduktion mit
**MDR, BR, SWR, HR und ORF Film/Fernsehabkommen
sowie MAGIC MEDIA**

Produzent*innen
Norbert Lechner, Bady Minck, Alexander Dumreicher-Ivanceanu, André Fetzer

Gefördert von
**Österreichisches Filminstitut (ÖFI & ÖFI+), Film Fund Luxemburg, die Beauftragte der
Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), Deutscher Filmförderfonds (DFFF),
nordmedia – Film- u. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen,
Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Bayerischer Bankenfonds, FilmFernsehFonds
Bayern (FFF Bayern), Land Niederösterreich, Land Salzburg**

FESTIVAL – PRESSEHEFT

INHALTSVERZEICHNIS

TECHNISCHE DATEN	2
CAST	3
CREW	4
LOGLINE	5
SYNOPSE	5
PRESSENOTIZ	6
DIRECTOR'S NOTE	6
NORBERT LECHNER – REGISSEUR UND PRODUZENT	7
BIOGRAFIEN	9
KONTAKTE	15

TECHNISCHE DATEN

FASSUNG	Deutsche Fassung
FILMLÄNGE	95 Minuten
FORMAT	1:2.35 (Cinemascope)
PRODUKTIONSLAND	Deutschland / Österreich / Luxemburg
PRODUKTIONSAJAHR	2025
KINOSTART	12. März 2026

**CAST**

KARLI	Silas John
HANNAH	Annika Benzin
GEORG	Maximilian Reinwald
SUSI	Marie Jung
HERR FRIEDLÄNDER	Marc Limpach
BRUNO	Tobias Resch
OTTO HARTWIG	Maximilian Simonischek
HEINRICH	Konstantin Horn
HERRMANN	Ben Winkler
SARAH	Lea Freund
ZIMMERMÄDCHEN ROSA	Fanny Altenburger
HOTELDIREKTOR SCHNEIDER	André Jung
GEORG ALS GROSSVATER	Franz Buchrieser

CREW

REGIE	Norbert Lechner
DREHBUCH	Antonia Rothe-Liermann
	Katrin Milhahn
KAMERA	Daniela Knapp
PRODUZENTEN	Norbert Lechner
	André Fetzer
	Alexander Dumreicher-Ivanceanu
	Bady Minck
SZENENBILD	Christina Schaffer
KOSTÜM	Uli Simon
MASKE	Astrid Lehmann
TON	Hjalti Bager-Jonathansson
MISCHUNG	Torben Seemann
MONTAGE	Lianne Kotte
MUSIK	Martin Unterberger

EINE PRODUKTION VON:

KEVIN LEE Film, AMOUR FOU Vienna und AMOUR FOU Luxembourg

IN KOPRODUKTION MIT:

MDR, BR, SWR, HR und ORF Film/Fernsehabkommen
sowie MAGIC MEDIA

GEFÖRDERT VON:

Österreichisches Filminstitut (ÖFI & ÖFI+), Film Fund Luxemburg, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM), Deutscher Filmförderfonds (DFFF), nordmedia – Film- u. Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen, Mitteldeutsche Medienförderung (MDM), Bayerischer Bankenfonds, FilmFernsehFonds Bayern (FFF Bayern), Land Niederösterreich, Land Salzburg



LOGLINE

KARLI (12) entdeckt, dass er im Hotel seiner Eltern mithilfe eines alten Lastenaufzugs in der Zeit reisen kann – er landet in einem Stockwerk im Jahr 1938! Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen HANNAH und dem Schuhputzer GEORG an. Gemeinsam lösen sie einen aufregenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde liegt.

SYNOPSE

KARLI (12) zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo sich seine Eltern endlich den Traum vom eigenen Hotel erfüllen.

Bei seinen Streifzügen durch das ehemalige Grandhotel entdeckt er, dass er in einem alten Lastenaufzug in der Zeit reisen kann – und landet im Jahr 1938! Karli freundet sich dort mit dem jüdischen Gästekind HANNAH und dem Schuhputzerjungen GEORG an. Doch Karli wagt nicht, seinen Freunden zu erzählen, was er über das Jahr 1938 erfährt, und warum es lebenswichtig ist, dass Hannah nicht nach Berlin zurückfährt.

Als Georg zu Unrecht des Diebstahls bezichtigt und gefeuert wird, wollen seine neuen Freunde ihm helfen und den wahren Gauner finden. Dabei entdecken die drei, dass im Hotel seltsame Dinge vor sich gehen. Ist der gutaussehende Pianist BRUNO ein Juwelendieb? Und steckt Hannahs Vater mit ihm unter einer Decke?

Die Kinder beschließen, das Rätsel zu knacken und finden heraus, dass sich hinter der Hotelfassade ein riesiges Geheimnis verbirgt!

PRESSENOTIZ

DAS GEHEIME STOCKWERK ist eine Regiearbeit von **Norbert Lechner**, inszeniert nach einem Drehbuch von **Antonia Rothe-Liermann und Katrin Milhahn**.

Der Film ist besetzt mit **Silas John** in der Rolle des KARLI sowie **Annika Benzin** als HANNAH. **Maximilian Reinwald** verkörpert GEORG. Ergänzt wird das Ensemble durch **Marie Jung** als SUSI, **Marc Limpach** als HERR FRIEDLÄNDER, **André Jung** als Hoteldirektor, **Maximilian Simonischek** in der Rolle des OTTO HARTWIG und **Tobias Resch** als Pianist BRUNO.

DAS GEHEIME STOCKWERK ist eine Produktion von Kevin Lee Film, AMOUR FOU Vienna und AMOUR FOU Luxembourg. Als koproduzierende Sender sind unter Federführung des MDR auch BR, SWR, HR sowie der ORF über das Film/Fernsehabkommen beteiligt.

Der Film wurde mit dem Österreichischen Umweltzeichen für nachhaltige Filmproduktion ausgezeichnet.

DIRECTOR'S NOTE

Mit dem Verlust der letzten Zeitzeugen wird das Dritte Reich von einer geteilten, lebendigen Erinnerung zu Geschichte. Und es ist sicher kein Zufall, dass plötzlich rechtsradikale Strömungen in ganz Europa wieder einen Zulauf bekommen wie lange nicht. Mit dem Verblassen des Schrecklichen wird rechtes Gedankengut plötzlich wieder salonfähig.

Umso wichtiger ist es, den Kindern von heute eine Auseinandersetzung mit der Zeit des Nationalsozialismus nahe zu bringen und Toleranz und Akzeptanz für andere Kulturen, Ethnien und Lebensgestaltungen früh zu thematisieren.

Aber wie sollen wir unsere Kinder über diese schreckliche Zeit aufklären und sie zugleich vor unmenschlichen Details schützen?

Unsere Idee: wir versetzen ein Kind von heute in die Zeit des Nationalsozialismus. Karli reist ins Jahr 1938, findet dort Freunde und löst mit ihnen einen spannenden Kriminalfall. Er kämpft für seine neuen Freunde und seine Überzeugungen und betrachtet bald auch sein eigenes Leben im Jahr 2025 mit anderen Augen.

Mit ihm tauchen wir in eine fremde Welt ein und entblättern Stück für Stück ihre Geheimnisse. Auf diese Weise können wir ein relevantes Thema filmisch erzählen, ohne jemals die kindliche Perspektive zu verlassen.

Norbert Lechner

NORBERT LECHNER – REGISSEUR UND PRODUZENT

1961: in München geboren

1987 – 1994: Studium der GERMANISTIK, PHILOSOPHIE und KUNSTGESCHICHTE an der Universität München; Magisterabschluss

1990: Gründung der KEVIN LEE Film GmbH

Filme – Regie und Produktion

1985	BAUCHWUNDE Kurzfilm
1991	WOUNDED FACES Kinofilm
1996	DIE SCHARFEN VERFÜHRER Dokumentarfilm
2007	TONI GOLDWASCHER Kinderfilm
2012	TOM UND HACKE Kinderfilm nach Mark Twains „Tom Sawyer“
2016	ENTE GUT! Mädchen allein zu Haus Kinderfilm
2019	ZWISCHEN UNS DIE MAUER Kinofilm
2024	DAS GEHEIME STOCKWERK Kinderfilm

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

DAS GEHEIME STOCKWERK

Preise der Kinderjury Festival „Goldener Spatz“

- **Bester Film (Fiktion-Langfilm)**
 - **Bester Darsteller Maximilian Reinwald**
 - **Sonderpreis des Thüringer Ministerpräsidenten für Regisseur Norbert Lechner**
- „Children’s Jury Main Award“ Kinderfilm-Festival in Zlin

TONI GOLDWASCHER

„Golden Kite Award“ Festival Buenos Aires

Spezialpreis des CIFEJ Kinderfilmfestival Cairo

EMIL Preis für gutes Kinderfernsehen

TOM UND HACKE

Preis für das Beste Drehbuch Festival „Goldener Spatz“

Publikumspreis Kinderfilmfest München

GILDE Filmpreis Bester Kinderfilm

Preis der deutschen Filmkritik - Bester Kinderfilm

Bester Kinderfilm Kinderfilmfestival Yerevan, Armenien

Publikumspreis/Preis der Kinderjury FICI Madrid

ENTE GUT! Mädchen allein zu Haus

Deutscher Drehbuchpreis Drehbuch nominiert

Publikumspreis Festival FIFEM Montreal 2016

Kindermedienpreis “Der weiße Elefant 2016”

SPINXX Auswahl 2019 Einer der 5 besten Kinderfilme der letzten 15 Jahre

ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Los Angeles Film Award 2019

Humanitarian Award – Sedona Int. Film Festival

Los Angeles Actors Award für Lea Freund:

BEST PERFORMANCE OF THE YEAR

2022 WERKSCHAU der Filme von Norbert Lechner

auf dem FÜNFSEENFILMFESTIVAL

2025 WERKSCHAU der Kinderfilme von Norbert Lechner

auf dem Kinderfilmfestival KIKIFE Schwäbisch Gmünd

BIOGRAFIEN

ANTONIA ROTHE-LIERMANN – DREHBUCHAUTORIN

2024 DAS GEHEIME STOCKWERK

2020 ST. MAIK, TV-Serie mit Katrin Milhahn

2019 ZWISCHEN UNS DIE MAUER, Kino - Drehbuch mit Susanne Fülscher und Norbert Lechner

2018 LILIANE SUSEWIND - Kinofilm (Kinderfilm) mit Katrin Milhahn

2017 WIR HABEN NUR GESPIELT – Kinofilm mit Katrin Milhahn

2016 HANNI UND NANNI- MEHR ALS BESTE FREUNDE - Kinofilm (Kinderfilm)
mit Katrin Milhahn

AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER - Kinofilm mit Katrin Milhahn, Regie Pepe Danguard

2016 ENTE GUT Kinofilm (Kinderfilm) – Regie Norbert Lechner

2011 FORMENTERA – Kinofilm mit Katrin Milhahn
Frönnungsfilm Forum Berlinale 2012

KATRIN MILHAHN- DREHBUCHAUTORIN

2020 NACHTWALD Regie André Hörmann

ST. MAIK ST. MAIK, TV-Serie mit Antonia Rothe-Liermann, RTL

2018 LILIANE SUSEWIND - Kinofilm (Kinderfilm) mit Antonia Rothe-Liermann

2017 WIR HABEN NUR GESPIELT – Kinofilm mit Antonia Rothe-Liermann

2016 HANNI UND NANNI- MEHR ALS BESTE FREUNDE - Kinofilm (Kinderfilm) mit Antonia Rothe-Liermann

AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER - Kinofilm mit Antonia Rothe-Liermann, Regie Pepe Danguard

2016 ENTE GUT Kinofilm (Kinderfilm) mit Antonia Rothe-Liermann,
Regie Norbert Lechner

2011 FORMENTERA – Kinofilm mit Antonia Rothe-Liermann
Eröffnungsfilm Forum Berlinale 2012

SILAS JOHN – Karli

Silas John wurde 2010 in Wertingen in der Nähe von Augsburg geboren. Er ist Gymnasiast und besucht daneben seit 2022 die Jugend-Schauspielschule Zerboni Junior in München. Die Rolle des Kali in **DAS GEHEIME STOCKWERK** ist seine erste Filmrolle.

ANNIKA BENZIN - Hannah

Annika Benzin wurde 2011 in München geboren. Dort besucht sie das Gymnasium und liebt es zu Reiten und Ski zu fahren. Die Rolle der Hannah in **DAS GEHEIME STOCKWERK** ist ihre erste Filmrolle.

MAXIMILIAN REINWALD – Georg

Maximilian Reinwald wurde 2011 in Zell am See, Österreich geboren. Seine erste Filmrolle erhielt er 2021 in dem Film DER FUCHS von Adrian Goiginger. 2023 und 2024 folgten die Kurzfilme MEIN PAPA FÄHRT FERRARI und ALLES UND NIX von Philip Ivancsics. Die Rolle des Schuhputzerjungen Georg in **DAS GEHEIME STOCKWERK** ist bereits seine vierte Filmrolle.

MARIE JUNG – Mama Susi

Marie Jung, 1985 in Luxemburg geboren und in Basel aufgewachsen, beendete 2009 ihr Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar in Wien.

Mit der Spielzeit 2010/2011 wurde sie festes Ensemblemitglied am Theater Basel.

2012 wechselte Marie Jung zum Ensemble der Münchner Kammerspiele, wo sie u.a. mit Johan Simons, Luk Perceval, Stephan Kimmig und Armin Petras arbeitete.

Ab 2015 war sie Teil des Ensembles am Thalia Theater Hamburg wo sie u.a. mit Jette Steckel, Franziska Autzen und Luk Perceval arbeitete.

Sie spielte in Kinofilmen u.a. von Detlev Buck, Margarethe von Trotta, Elfi Mikesch und Donato Rotunno. Seit 2020 lebt und arbeitet sie als freie Theater- und Filmschauspielerin zwischen Belgien, Luxemburg, Deutschland und der Schweiz.

TOBIAS RESCH – Bruno

1996 in Waidhofen am Ybbs geborgen, 2020 Absolvent der Universität für Musik und Darstellende Kunst in Wien (MUK). Zwischen 2019 und 2021 war er am Burgtheater in Wien und wirkte bereits in einigen Spielfilmen und Serien mit.

KINO/TV (Auswahl)

- 2025 **BRUNO - Der junge Kreisky**, Kino, Regie: Harald Sicheritz
- 2024 **DAS GEHEIME STOCKWERK**, Kino, Regie: Norbert Lechner
- 2023 **TATORT - Deine Mutter**, TV, Regie: Mirjam Unger
- 2022 **INGEBORG BACHMANN**, Kino, Regie: Margarethe von Trotta
- 2021 **BREAKING THE ICE**, Kino, Regie: Clara Stern
- 2021 **KLAMMER**, Kino, Regie: Andreas Schmied

MAX SIMONISCHEK – Otto Hartwig



2003 - 2007 Mozarteum, Salzburg

KINO/TV (Auswahl)

2023 **Frieda's Fall**, Kino, Regie: Maria Brendle Praesens-Film

2023 **Stiller**, Kino, Regie: Stefan Haupt

2022 **Die Nachbarn von Oben**, Netflix, Regie: Sabine Boss

2018 **Zwingli - Der Reformator**, Kino, Regie: Stefan Haupt

2016 **Die göttliche Ordnung**, Netflix, Regie: Petra Volpe

2012 **Akte Grüninger**, TV, Regie: Alain Gsponer

2012 **Am Hang**, Kino, Regie: Markus Imboden

2010 **Der Verdingbub**, Kino, Regie: Markus Imboden

2009 **Hindenburg**, TV, Regie Philipp Kadelbach

Awards

2017 Nominierung Schweizer Filmpreis, Bester Darsteller, „Die Göttliche Ordnung“

2011 Deutscher Fernsehpreis, Bester Mehrteiler, „Hindenburg“

MARC LIMPACH – Dr. Friedländer

1990-1995: Konservatorium Esch: Sprecherziehung und Rollenstudium

1994-2000: Studium der Rechtswissenschaften an den Universitäten von Straßburg, Köln, Paris I (Panthéon-Sorbonne) und Cambridge

Film/Fernsehen (Auswahl)

2024 DAS GEHEIME STOCKWERK Kino, Regie: Norbert Lechner

2023 LA MORT VIENDRA – DER TOD WIRD KOMMEN Kino, Regie:
Christoph Hochhäusler

2022 INGEBORG BACHMANN Kino, Regie: Margarete von Trotta
15 JAHRE Kino, Regie: Chris Kraus

2021 MUNICH THE EDGE OF WAR | MÜNCHEN: IM ANGESICHT DES
KRIEGES Netflix, Regie: Christian Schwochow
DER PASSFÄLSCHER Kino, Regie: Maggie Peren

2020 NACHTWALD Kino, Regie: André Hörmann

2019 HINTERLAND Kino, Regie: Stefan Ruzowitzky
BAD BANKS TV, Regie: Christian Zübert
DUNKELSTADT TV, Regie: Asli Özge

2018 FREIES LAND Kino, Regie: Christian Alvart
CAPITANI TV/Netflix, Regie: Christophe Wagner

2017 BAD BANKS TV, Regie: Christian Schwochow (Deutscher
Fernsehpreis/Beste Drama-Serie 2019)



KONTAKTE

VERLEIH

farbfilm verleih

Boxhagener Str. 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29 – 33

info@farbfilm-verleih.de

PRODUKTION

KEVIN LEE Filmgesellschaft mbH

Bavariafilmpunkt 7

82031 Grünwald

bert.lechner@kevinlee.de

PRESSE

Entertainment Kombinat

Anika Müller

Boxhagener Str. 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29 – 39

presse@entertainmentkombinat.de